**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * наведе карактеристике **тона** и **шума**; * одреди шта је тон, а шта шум на основу слушања; * разликује **солисту** и **хор** у слушаном примеру; * јавно наступи и **изведе музичку игру** „Бака Мара“; * развијајући креативност и сам осмишљава нове покрете уз музику; |  | **Музичка игра „Бака Мара”**  (тон, солиста, хор) | О | УИ,  ДМ,  ПР,  УПС | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | ПД, ФЗВ, С | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * наведе шта су **нота, четвртина ноте, јединица бројања, такт/мера, такт, тактица**; * самостално изведе **равномерну ритмичку пулсацију** са изговарањем бројалица уз покрете руком и ногом; * разликује глас **солисте према полу**; * препозна примере ритмичке пулсације из живота; * изведе игру „Зека“ са певањем и покретима; * утврди прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању; | 2. | **Изводимо и записујемо звуке**  (нота, четвртина ноте, јединица бројања, такт, тактица) | О | УИ,  ДМ,  УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња,  рад с подацима и информацијама | ЛК, ФЗВ, С, М, ПД | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * одреди шта је **половина ноте**, како се пише и колико траје; * наведе шта је **ритам**; * разликује **солисту**, **групу певача и хор**; * самостално се креативно изражава стварајући ритам; | 3. | **Ала јʼ леп овај свет**  (ритам, половина ноте) | О | УИ,  ДМ,  ПР | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | С, ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје **тон и ноту ДО**; * наведе шта је **линијски систем и виолински кључ**; * бележи ноту ДО на линијским систему; * правилно записује виолински кључ; * изведе песму „Добар дан, Цицибан“ на дечјем мелодијском инструменту; * препозна и друге врсте дечијих мелодијских инструмената. | 4. | **Тон и нота ДО**  (линијски систем, виолински кључ) | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  рад са подацима и информацијама | ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје **тон и ноту РЕ**; * правилно напише ноту РЕ на линијском систему; * одреди шта је **осмина ноте**, како се пише и колико траје; * изведе ритам на ритмичким инструментима кроз заједничко одељењско музицирање; * изведе песму „Реком плови“ на дечјем мелодијском инструменту; * даље развија љубави према свирању; | 5. | **Тон и нота РЕ**  (осмина ноте) | O | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,  одговоран однос према околини,  рад са подацима и информацијама | ЛК, ПД, М | Петоминутно испитивање, практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: OКТОБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје **различите врсте инструмената;** * зна појам **четвртина паузе** и може да је изведе; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средстава која су коришћена у композицији **„На дрвеном коњу“ Р. Шумана**; * изведе ритам на ритмичким инструментима у заједничком одељењском музицирању; * даље развија лични критички став према естетским вредностима дела класичне музике; * даље развија љубав према делима класичне музике; | 6. | **„На дрвеном коњу“, Р. Шуман**  (четвртина паузе) | О | УИ,  ДМ,  ПР | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција,  рад са подацима и информацијама | С, ПД, М | Разговор, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје **тон и ноту МИ**; * правилно напише ноту МИ на линијском систему; * изведе ритам на ритмичким инструментима кроз заједничко одељењско музицирање; * самостално изведе песму „Мира рече Добривоју“ на дечјем мелодијском инструменту; * ствари своју композицију кроз допуњавање започете композиције; | 7. | **Тон и нота МИ**  (тактирање на два) | О | УИ,  ДМ,  МО,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | ЛК, ФЗВ | Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * познаје **тон и ноту ФА**; * правилно бележи ноту ФА на линијском систему; * утврди знања о **мелодији**; * препозна инструменте: даире и гуиро; * утврди и правилно тактира на два; * изведе песму „Фабрика бомбона“ на дечјем мелодијском инструменту; * усклади покрет уз музику у музичкој игри „Иду, иду мрави“; * даље развија љубави према свирању. | 8. | **Тон и нота ФА** | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  одговоран однос према околини,  сарадња | ЛК, ПД | Практично |
| 1. Слушање музике | * познаје инструмент **виолончело;** * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средстава која су коришћена у композицији **„Лептир и цвет“ Г. Фореа**; * даље развија лични критички став према естетским вредностима дела класичне музике; * даље развија љубав према делима класичне музике; | 9. | **„Лептир и цвет“, Г. Форе** | О | УИ,  ДМ,  ПР | ФР, ИР | Комуникација  естетичка компетенција | С, ПР, ЛК | Разговор |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * **изражајно пева** научене песме; * зна шта су: **нота, тон, шум, солиста, хор, четвртина ноте, четвртинска пауза, половина ноте, осмина ноте, линијски систем, виолински кључ, такт, тактица, ритам**; * самостално **тактирања на два**; * препозна слушане композиције; * самостално **свира** научене песме; * даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању; | 10. | **Покажи шта знаш** | С | УИ,  ИA,  ПР | ФР, ИН, ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | С | Квиз знања |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * зна појам **осмина паузе** и има осећај њеног трајања; * усвоји појам **темпо** у музици; * познаје **лук** у музици; * правилно **изведе ритам** на дечијим ритмичким инструментима; * зна шта је **коло** иуме да изведе **музичку игру** „Хајд’ налево“; * даље развија критички став и укус на тему брзог и спорог темпа; | 11. | **„Хајд’ налево“, народна песма**  (осмина паузе, темпо, лук) | О | УИ,  ДМ,  ПР,  УПС | ФР, ИР | Комуникација,  сарадња,  одговорно учешће у демократском друштву | С, ФЗВ, ПР | Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * зна шта је **народно коло** као значајан део наше традиције; * **свира народну** **песму „Ерско коло“** на мелодијским инструментима; * зна шта је **динамика** и познаје њене врсте; * повеже динамику са поруком коју пружа музичко дело и осећањима које изазива; * зна народним инструмент **фрулу;** * доживи музичко дело и уочава изражајна музичка средства која су коришћена у **композицији „Коло из Ђурђева“ Б. Дугића**; * развија љубав и осећај припадности држави Србији и њеној традицији; | 12. | **„Ерско коло“, народна песма**  (диманика) | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  одговорно учешће у демократском друштву | С, ФЗВ, ПР | Практично, разговор |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике   Извођење музике | * зна **тон и ноту СОЛ**; * правилно бележи ноту СОЛ на линијском систему; * познаје појам **половина паузе** и има осећај њеног трајања; * **изведе песму „Сол ми дај“** певањем и на мелодијском инструменту; * изведе половину паузе у **ритмичкој пратњи** уз научену песму „Сол ми дај“; * зна појам **инструментална музика**; * познаје инструмент **виолину**; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средстава која су коришћена у народној песми „Нишка бања“; * утврди знања о динамици;   даље развија љубави према свирању кроз заједничко музицирање. | 13. | **Тон и нота СОЛ**  (половина паузе) | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | ЛК,  ПД,  С | Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * зна шта је **вокална музика**; * познаје лик и дело **Стевана Стојановића Мокрањца**; * **даље развија волане способности** кроз певање песме обима тонова од ДО до СОЛ – „У Будиму граду“; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији **„Друга руковет“ С. Ст. Мокрањца**; * даље развија лични критички став према естетским вредностима дела класичне музике; * даље развија љубав према делима класичне музике; | 14. | **„У Будиму граду“, народна песма** | О | УИ,  ДМ,  ПР | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција | С, ПД | Практично, одговарање на питања |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * **изведе песму „Школско звоно“** на мелодијском инструменту; * **изведе песму „Звоно“** на мелодијском и ритмичком инструменту; * даље развије љубав према свирању кроз заједничко музицирање; | 15. | **„Школско звоно“ М. Обрадовић** | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | ПД,  С | Разговор, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * зна шта су **крешендо** и **декрешендо** и уме да их изведе у певању и свирању; * јавно наступи и изведе музичку игру „Деда и репа“; * развијајући креативност и сам осмишљава нове покрете уз музику; | 16. | **Музичка прича „Деда и репа“**  (крешендо, декрешендо) | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | М,  С,  ЛК | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у **композицији „Зима“ III став, Антонио Вивалди;** * познаје **темпо** у музици; * изведе **песму на блок-флаути** у обиму тонова од МИ до СОЛ; * усаврши **вокалне способности** кроз извођење песме у складу са годишњим добом; * **ствара ритам** допуњавањем започетог нотног записа; * развије љубав према ритмичким импровизацијама у одељењском музицирању. | 17. | **Зимске песме** | О | УИ,  ДМ,  ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење  Комуникација  Естетичка компетенција | С, ПР, ЛК | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * усвоји **знак за понављање** и примени знања у свирању и певању; * утврди појам **темпо и динамика** у музици; * усаврши **извођење музике на блок-флаути и мелодијским инструментима** у обиму тонова од ДО до СОЛ; * развија **вокалне способности** кроз извођење песме у складу са празницима; * доживљава музичко дело и уочава изражајна музичка средства која су коришћена у **композицији „Новогодишња песма за децу“ – „ Земља грува“**; | 18. | **Празнична музика**  (знаци за понављање) | О | УИ, ДМ, ПР,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  одговорно учешће у демократском друштву | С, ВН, ПР, ЛК | Практично,  петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике | * зна шта је **химна (државна и црквена)**; * развије вокалне способности певањем песама већег обима; * доживи музичка дела и уочи изражајна музичка средстава који су коришћена у композицијама **„Боже правде“ Д. Јенка и „Химна Светом Сави“.** * развије љубав и осећање припадности држави Србији и српској култури; | 19. | **Химна** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,  одговорно учешће у демократском друштву | С, ПР, ЛК | Петоминутно испитивање |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Извођење музике | * **изражајно пева** научене песме; * зна шта су: **нота, тон, шум, солиста, хор, четвртина ноте, четвртинска пауза, половина ноте, осмина ноте, линијски систем, виолински кључ, такт, тактица, ритам, половина паузе, темпо, лук, осмина паузе, динамика, крешендо, декрешендо, знак за понављање, химна**; * самостално **свира** научене песме; * даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању. | 20. | **Покажи шта све знаш из музичке културе** | С | УИ, ИА,  ПР | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | С | Практично,  решавање задатака |
| 1. Слушање музике  2. Извођење музике  3. Музичко стваралаштво | * по слуху познаје **тон ЛА**; * **изводи песму „Лазара мајка грдила“** певањем и **читањем** графичког записа **песме;** * **самостално изведе ритмичку пратњу** уз песмуна ритмичким инструментима; * **ствара мелодију** на задате стихове; * развија љубав према свирању кроз заједничко музицирање. | 21. | **Тон ЛА** | О | УИ, ДМ,  ПР | ФР, ИР | Решавање проблема,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | ЛК,  ПД,  С | Практично |
| * **изведе музичку игру кроз самостално извођење ритмичке пратње** уз песму **„Брзојав“** на ритмичким инструментима; * **створи ритмичку пратњу** на задате стихове; * развије љубав према стварању музике; | 22. | **Музичка игра „Брзојав“** | У | УИ, ДМ,  ПР | ФР, ИР, РП | Сарадња,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | ПД, С | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике | * зна појам **музички бонтон** и развије културу слушања музике; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији **„За Елизу“ Лудвига ван Бетовена** и развије љубав према делима класичне музике**;** * познаје лик и дело уметника Лудвига ван Бетовена; | 23. | **Музички бонтон** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР,  ГР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | С | Петоминутно испитивање |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * зна појмове **оркестар и диригент;** * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицијама **„Сан мале звезде“ и „Марш небеских становника“ из свите „Кроз свемир“ Александра Обрадовића;** * **креира покрет** уз задату мелодију; * развије љубав према одељењском музицирању кроз извођење песме из нотног текста на мелодијским и ритмичким инструментима; * развије лични критички став према естетским вредностима дела класичне музике; * развије љубави према делима класичне музике; | 24. | **Кроз свемир**  (оркестар, диригент) | О | УИ, ДМ,  ПР | ФР, ИР,  ГР | Комуникација,  естетичка компетенција,  сарадња | ФЗВ, ЛК | Практично, петоминутно испитивање |
| * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у **композицији „Пролеће“**, **II став, Антонија Вивалдија**; * познаје **различите уређаје** за репродукцију звука; * зна шта је **анимирани филм**; * развије **вокалне способности** кроз певање научених пролећних песама; * импровизују звукове из природе покретима тела; * развије информатичку писменост; | 25. | **„Пролеће“, А. Вивалди**  (балет, кореограф) | О | УИ, МО, ПР | ФР, ИР,  ГР | Комуникација,  дигитална компетенција,  естетичка компетенција | С, ПД, ЛК | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * **изведе ритмичку пратњу** у заједничком одељењском музицирању кроз извођење песме „Кукавица“; * свира у одељењском **оркестру** и развије љубав према свирању; * **усклади певање са извођењем на мелодијским и ритмичким инструментима** кроз извођење песме „Беж’те децо“. * развије осећај јединства, једнакости и заједништва. | 26. | **Пролећне музичке игре** | У | УИ, ДМ, ПР, УПС,  НТ | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  рад са подацима и информацијама | ПД,  С | Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * **изражајно пева** научене песме; * зна ко чини оркестар и ко је диригент, познаје правила музичког бонтона, познаје тонове и његове боје; * препознаје лик композитора и повезује са његовим делом; * самостално **свира** научене песме; * даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању; | 27. | **Сада знам и умем** | С | УИ,  ИА,  ПР | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација | С | Практично,  тест питања |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * **изведе песму „Шарено јаје“** на мелодијским и ритмичким инструментима уз певање; * зна шта је ритмички инструмент **музичко јаје-шејкер**; * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у народној песми **„Људи ликујте“**; * импровизује ритмичку пратњу уз песму; * развије љубав према заједничком одељењском музицирању; | 28. | **Ускршње песме** | О | УИ,  ДМ,  ПР,  УПС,  НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  одговорно учешће у демократском друштву | ПД, ВН, ЛК,  С | Практично |
| * **препознаје инструмент у песми „Синоћ је куца лајала“**; * **утврди извођење ритмичке пратње** на ритмичким инструментима; * зна шта је **вокално-инструментална композиција;** * свира песму на **мелодијским и ритмичким инструментима** у пару; * развије љубав према свирању кроз заједничко музицирање; | 29. | **„Синоћ је куца лајала“** | О | УИ,  ДМ,  ПР,  УПС,  НТ | ФР, ИР, РП | Комуникација,  сарадња | ЛК, ПД | Практично |
| 1. Слушање музике 2. Извођење музике 3. Музичко стваралаштво | * по слуху познаје **тон СИ**; * **пева песму „Сиђи, мацо“**; * усклади покрете тела према тонским висинама у песми; * направи свој инструмент – **звечку**; * импровизује ритмичку пратњу уз песму „Сиђи, мацо“. | 30. | **Тон СИ** | О | УИ,  ДМ,  ПР,  УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација | ЛК, ПД | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији **„Игра младих лабудова“ из балета „Лабудово језеро“ П. И. Чајковског**; * зна шта је **балет** и увиђа његове естетске вредности и значај; * зна који посао обавља **кореограф**; * познаје садржај балета „Лабудово језеро“; * буде заинтересован за балет и развија љубави према тој врсти музичког дела; | 31. | **Балет „Лабудово језеро“, П. И. Чајковски**  (балет, кореограф) | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција | С, ПД | Петоминутно испитивање |
| * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у опери **„Јежева кућа“**, музика: Златан Вауда, текст према делу Бранка Ћопића написао: Јован Алексић; * зна да је **опера** врста музичког дела и увиђа њене естетске вредности и значај; * зна шта су **дует** и **либрето**; * буде заинтересован за оперу и развија љубави према тој врсти музичког дела; | 32. | **„Јежева кућа“**  (дует, опера, либрето) | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција | С, ЛК | Петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији **„Једном у сну“ Џорџа Бранса**; * представи свој доживљај о композицији сликом; * зна ко је **аниматор** и шта је **анимирани филм**; * развије осећај важности и значаја музике у филму као и у свакодневном животу; | 33. | **Музика на екрану** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,  естетичка компетенција | С, ПД, ЛК | Петоминутно испитивање |
| 1. Извођење музике | * **изражајно пева** научене песме; * боље **игра** научене музичке игре; * самостално **свира** научене песме; * **створи** своју мелодију; * даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању. | 34. | **Запевајмо, заиграјмо** | С | УИ, ИА,  ПР | ФР, ИР,  ГР | Комуникација,  сарадња | ФЗВ, С | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Бр. и назив**  **наст. теме** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике | * **изводи песму „Јун“** певањем са импровизацијом пратње на ритмичким инструментима; * увиди значај музичке подлоге, кроз повезивање приче са карактером мелодије слушаних композиција; * развије вокалне способности кроз певање научених песама; * развије љубав према заједничком одељењском музицирању. | 35. | **Почетак лета** | У | УИ, ДМ, ПР, УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење,  комуникација,  естетичка компетенција | ПД, ЛК,  С | Практично |
| 2. Извођење  музике | * **изражајно пева** научене песме; * боље **игра** научене музичке игре; * самостално **свира** научене песме; * **ствара** своју мелодију; * даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању. | 36. | **Покажи шта знаш из музичке културе** | С | УИ, ИА,  ПР | ФР, ИР,  ГР | Компетенција за учење,  комуникација,  сарадња | С | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Легенда:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ. КОРЕЛАЦИЈЕ** | **НАСТАВНЕ**  **МЕТОДЕ** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | С – српски језик | УИ – усмено излагање |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – математика | ДМ – демонстративна метода |
| С – систематизација / провера знања | РП – рад у паровима | ПД – природа и друштво | ПР – практичан рад |
|  | ИР – индивидуални рад | ЛК – ликовна култура | УПС – учење песме по слуху |
|  |  | ФЗВ – физичко и здравствено васпитање | НТ – учење песме из нотног текста |
|  |  | ВН – верска настава | МО – монолошка метода |
|  |  |  | ИА – игровне активности |