**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * наведе карактеристике **тона** и **шума**;
* одреди шта је тон, а шта шум на основу слушања;
* разликује **солисту** и **хор** у слушаном примеру;
* јавно наступи и **изведе музичку игру** „Бака Мара“;
* развијајући креативност и сам осмишљава нове покрете уз музику;
 |  | **Музичка игра „Бака Мара”**(тон, солиста, хор) | О | УИ,ДМ,ПР,УПС | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња | ПД, ФЗВ, С | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * наведе шта су **нота, четвртина ноте, јединица бројања, такт/мера, такт, тактица**;
* самостално изведе **равномерну ритмичку пулсацију** са изговарањем бројалица уз покрете руком и ногом;
* разликује глас **солисте према полу**;
* препозна примере ритмичке пулсације из живота;
* изведе игру „Зека“ са певањем и покретима;
* утврди прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању;
 | 2. | **Изводимо и записујемо звуке**(нота, четвртина ноте, јединица бројања, такт, тактица) | О | УИ,ДМ,УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња,рад с подацима и информацијама | ЛК, ФЗВ, С, М, ПД | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * одреди шта је **половина ноте**, како се пише и колико траје;
* наведе шта је **ритам**;
* разликује **солисту**, **групу певача и хор**;
* самостално се креативно изражава стварајући ритам;
 | 3. | **Ала јʼ леп овај свет**(ритам, половина ноте) | О | УИ,ДМ,ПР | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,рад са подацима и информацијама | С, ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје **тон и ноту ДО**;
* наведе шта је **линијски систем и виолински кључ**;
* бележи ноту ДО на линијским систему;
* правилно записује виолински кључ;
* изведе песму „Добар дан, Цицибан“ на дечјем мелодијском инструменту;
* препозна и друге врсте дечијих мелодијских инструмената.
 | 4. | **Тон и нота ДО**(линијски систем, виолински кључ) | О | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,рад са подацима и информацијама | ЛК, М | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје **тон и ноту РЕ**;
* правилно напише ноту РЕ на линијском систему;
* одреди шта је **осмина ноте**, како се пише и колико траје;
* изведе ритам на ритмичким инструментима кроз заједничко одељењско музицирање;
* изведе песму „Реком плови“ на дечјем мелодијском инструменту;
* даље развија љубави према свирању;
 | 5. | **Тон и нота РЕ**(осмина ноте) | O | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,одговоран однос према околини,рад са подацима и информацијама | ЛК, ПД, М | Петоминутно испитивање, практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: OКТОБАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје **различите врсте инструмената;**
* зна појам **четвртина паузе** и може да је изведе;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средстава која су коришћена у композицији **„На дрвеном коњу“ Р. Шумана**;
* изведе ритам на ритмичким инструментима у заједничком одељењском музицирању;
* даље развија лични критички став према естетским вредностима дела класичне музике;
* даље развија љубав према делима класичне музике;
 | 6. | **„На дрвеном коњу“, Р. Шуман**(четвртина паузе) | О | УИ,ДМ,ПР | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција,рад са подацима и информацијама | С, ПД, М | Разговор, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје **тон и ноту МИ**;
* правилно напише ноту МИ на линијском систему;
* изведе ритам на ритмичким инструментима кроз заједничко одељењско музицирање;
* самостално изведе песму „Мира рече Добривоју“ на дечјем мелодијском инструменту;
* ствари своју композицију кроз допуњавање започете композиције;
 | 7.  | **Тон и нота МИ**(тактирање на два) | О | УИ,ДМ,МО,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,рад са подацима и информацијама | ЛК, ФЗВ | Практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * познаје **тон и ноту ФА**;
* правилно бележи ноту ФА на линијском систему;
* утврди знања о **мелодији**;
* препозна инструменте: даире и гуиро;
* утврди и правилно тактира на два;
* изведе песму „Фабрика бомбона“ на дечјем мелодијском инструменту;
* усклади покрет уз музику у музичкој игри „Иду, иду мрави“;
* даље развија љубави према свирању.
 | 8.  | **Тон и нота ФА** | О | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,одговоран однос према околини,сарадња | ЛК, ПД | Практично |
| 1. Слушање музике | * познаје инструмент **виолончело;**
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средстава која су коришћена у композицији **„Лептир и цвет“ Г. Фореа**;
* даље развија лични критички став према естетским вредностима дела класичне музике;
* даље развија љубав према делима класичне музике;
 | 9. | **„Лептир и цвет“, Г. Форе** | О | УИ,ДМ,ПР | ФР, ИР | Комуникацијаестетичка компетенција | С, ПР, ЛК | Разговор |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * **изражајно пева** научене песме;
* зна шта су: **нота, тон, шум, солиста, хор, четвртина ноте, четвртинска пауза, половина ноте, осмина ноте, линијски систем, виолински кључ, такт, тактица, ритам**;
* самостално **тактирања на два**;
* препозна слушане композиције;
* самостално **свира** научене песме;
* даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању;
 | 10. | **Покажи шта знаш** | С | УИ,ИA,ПР | ФР, ИН, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња | С | Квиз знања |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * зна појам **осмина паузе** и има осећај њеног трајања;
* усвоји појам **темпо** у музици;
* познаје **лук** у музици;
* правилно **изведе ритам** на дечијим ритмичким инструментима;
* зна шта је **коло** иуме да изведе **музичку игру** „Хајд’ налево“;
* даље развија критички став и укус на тему брзог и спорог темпа;
 | 11. | **„Хајд’ налево“, народна песма**(осмина паузе, темпо, лук) | О | УИ,ДМ,ПР,УПС | ФР, ИР | Комуникација,сарадња,одговорно учешће у демократском друштву | С, ФЗВ, ПР | Практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * зна шта је **народно коло** као значајан део наше традиције;
* **свира народну** **песму „Ерско коло“** на мелодијским инструментима;
* зна шта је **динамика** и познаје њене врсте;
* повеже динамику са поруком коју пружа музичко дело и осећањима које изазива;
* зна народним инструмент **фрулу;**
* доживи музичко дело и уочава изражајна музичка средства која су коришћена у **композицији „Коло из Ђурђева“ Б. Дугића**;
* развија љубав и осећај припадности држави Србији и њеној традицији;
 | 12. | **„Ерско коло“, народна песма** (диманика) | О | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,одговорно учешће у демократском друштву | С, ФЗВ, ПР | Практично, разговор |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике

Извођење музике | * зна **тон и ноту СОЛ**;
* правилно бележи ноту СОЛ на линијском систему;
* познаје појам **половина паузе** и има осећај њеног трајања;
* **изведе песму „Сол ми дај“** певањем и на мелодијском инструменту;
* изведе половину паузе у **ритмичкој пратњи** уз научену песму „Сол ми дај“;
* зна појам **инструментална музика**;
* познаје инструмент **виолину**;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средстава која су коришћена у народној песми „Нишка бања“;
* утврди знања о динамици;

даље развија љубави према свирању кроз заједничко музицирање. | 13. | **Тон и нота СОЛ** (половина паузе) | О | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,рад са подацима и информацијама | ЛК,ПД,С | Практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * зна шта је **вокална музика**;
* познаје лик и дело **Стевана Стојановића Мокрањца**;
* **даље развија волане способности** кроз певање песме обима тонова од ДО до СОЛ – „У Будиму граду“;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији **„Друга руковет“ С. Ст. Мокрањца**;
* даље развија лични критички став према естетским вредностима дела класичне музике;
* даље развија љубав према делима класичне музике;
 | 14. | **„У Будиму граду“, народна песма** | О | УИ,ДМ,ПР | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција | С, ПД | Практично, одговарање на питања |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * **изведе песму „Школско звоно“** на мелодијском инструменту;
* **изведе песму „Звоно“** на мелодијском и ритмичком инструменту;
* даље развије љубав према свирању кроз заједничко музицирање;
 | 15. | **„Школско звоно“ М. Обрадовић** | О | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,рад са подацима и информацијама | ПД,С | Разговор, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * зна шта су **крешендо** и **декрешендо** и уме да их изведе у певању и свирању;
* јавно наступи и изведе музичку игру „Деда и репа“;
* развијајући креативност и сам осмишљава нове покрете уз музику;
 | 16. | **Музичка прича „Деда и репа“**(крешендо, декрешендо) | О | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња | М,С,ЛК | Петоминутно испитивање, практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у **композицији „Зима“ III став, Антонио Вивалди;**
* познаје **темпо** у музици;
* изведе **песму на блок-флаути** у обиму тонова од МИ до СОЛ;
* усаврши **вокалне способности** кроз извођење песме у складу са годишњим добом;
* **ствара ритам** допуњавањем започетог нотног записа;
* развије љубав према ритмичким импровизацијама у одељењском музицирању.
 | 17. | **Зимске песме** | О | УИ,ДМ,ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учењеКомуникацијаЕстетичка компетенција | С, ПР, ЛК | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * усвоји **знак за понављање** и примени знања у свирању и певању;
* утврди појам **темпо и динамика** у музици;
* усаврши **извођење музике на блок-флаути и мелодијским инструментима** у обиму тонова од ДО до СОЛ;
* развија **вокалне способности** кроз извођење песме у складу са празницима;
* доживљава музичко дело и уочава изражајна музичка средства која су коришћена у **композицији „Новогодишња песма за децу“ – „ Земља грува“**;
 | 18. | **Празнична музика**(знаци за понављање) | О | УИ, ДМ, ПР,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,одговорно учешће у демократском друштву | С, ВН, ПР, ЛК | Практично,петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
 | * зна шта је **химна (државна и црквена)**;
* развије вокалне способности певањем песама већег обима;
* доживи музичка дела и уочи изражајна музичка средстава који су коришћена у композицијама **„Боже правде“ Д. Јенка и „Химна Светом Сави“.**
* развије љубав и осећање припадности држави Србији и српској култури;
 | 19. | **Химна** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,одговорно учешће у демократском друштву | С, ПР, ЛК | Петоминутно испитивање |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Извођење музике | * **изражајно пева** научене песме;
* зна шта су: **нота, тон, шум, солиста, хор, четвртина ноте, четвртинска пауза, половина ноте, осмина ноте, линијски систем, виолински кључ, такт, тактица, ритам, половина паузе, темпо, лук, осмина паузе, динамика, крешендо, декрешендо, знак за понављање, химна**;
* самостално **свира** научене песме;
* даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању.
 | 20. | **Покажи шта све знаш из музичке културе** | С | УИ, ИА,ПР | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња | С | Практично,решавање задатака |
| 1. Слушање музике2. Извођење музике3. Музичко стваралаштво | * по слуху познаје **тон ЛА**;
* **изводи песму „Лазара мајка грдила“** певањем и **читањем** графичког записа **песме;**
* **самостално изведе ритмичку пратњу** уз песмуна ритмичким инструментима;
* **ствара мелодију** на задате стихове;
* развија љубав према свирању кроз заједничко музицирање.
 | 21. | **Тон ЛА** | О | УИ, ДМ,ПР | ФР, ИР | Решавање проблема,комуникација,рад са подацима и информацијама | ЛК,ПД,С  | Практично |
| * **изведе музичку игру кроз самостално извођење ритмичке пратње** уз песму **„Брзојав“** на ритмичким инструментима;
* **створи ритмичку пратњу** на задате стихове;
* развије љубав према стварању музике;
 | 22. | **Музичка игра „Брзојав“** | У | УИ, ДМ,ПР | ФР, ИР, РП | Сарадња,комуникација,рад са подацима и информацијама | ПД, С  | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
 | * зна појам **музички бонтон** и развије културу слушања музике;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији **„За Елизу“ Лудвига ван Бетовена** и развије љубав према делима класичне музике**;**
* познаје лик и дело уметника Лудвига ван Бетовена;
 | 23. | **Музички бонтон** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР, ГР | Комуникација,естетичка компетенција,сарадња | С | Петоминутно испитивање |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * зна појмове **оркестар и диригент;**
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицијама **„Сан мале звезде“ и „Марш небеских становника“ из свите „Кроз свемир“ Александра Обрадовића;**
* **креира покрет** уз задату мелодију;
* развије љубав према одељењском музицирању кроз извођење песме из нотног текста на мелодијским и ритмичким инструментима;
* развије лични критички став према естетским вредностима дела класичне музике;
* развије љубави према делима класичне музике;
 | 24. | **Кроз свемир**(оркестар, диригент) | О | УИ, ДМ,ПР | ФР, ИР, ГР | Комуникација,естетичка компетенција,сарадња | ФЗВ, ЛК | Практично, петоминутно испитивање |
| * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у **композицији „Пролеће“**, **II став, Антонија Вивалдија**;
* познаје **различите уређаје** за репродукцију звука;
* зна шта је **анимирани филм**;
* развије **вокалне способности** кроз певање научених пролећних песама;
* импровизују звукове из природе покретима тела;
* развије информатичку писменост;
 | 25. | **„Пролеће“, А. Вивалди**(балет, кореограф) | О | УИ, МО, ПР | ФР, ИР, ГР | Комуникација,дигитална компетенција,естетичка компетенција | С, ПД, ЛК | Практично, петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * **изведе ритмичку пратњу** у заједничком одељењском музицирању кроз извођење песме „Кукавица“;
* свира у одељењском **оркестру** и развије љубав према свирању;
* **усклади певање са извођењем на мелодијским и ритмичким инструментима** кроз извођење песме „Беж’те децо“.
* развије осећај јединства, једнакости и заједништва.
 | 26. | **Пролећне музичке игре** | У | УИ, ДМ, ПР, УПС, НТ | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,рад са подацима и информацијама | ПД,С | Практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * **изражајно пева** научене песме;
* зна ко чини оркестар и ко је диригент, познаје правила музичког бонтона, познаје тонове и његове боје;
* препознаје лик композитора и повезује са његовим делом;
* самостално **свира** научене песме;
* даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању;
 | 27. | **Сада знам и умем** | С | УИ,ИА,ПР | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација | С | Практично,тест питања |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * **изведе песму „Шарено јаје“** на мелодијским и ритмичким инструментима уз певање;
* зна шта је ритмички инструмент **музичко јаје-шејкер**;
* доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у народној песми **„Људи ликујте“**;
* импровизује ритмичку пратњу уз песму;
* развије љубав према заједничком одељењском музицирању;
 | 28. | **Ускршње песме** | О | УИ,ДМ,ПР,УПС,НТ | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,одговорно учешће у демократском друштву | ПД, ВН, ЛК,С | Практично |
| * **препознаје инструмент у песми „Синоћ је куца лајала“**;
* **утврди извођење ритмичке пратње** на ритмичким инструментима;
* зна шта је **вокално-инструментална композиција;**
* свира песму на **мелодијским и ритмичким инструментима** у пару;
* развије љубав према свирању кроз заједничко музицирање;
 | 29. | **„Синоћ је куца лајала“** | О | УИ,ДМ,ПР,УПС,НТ | ФР, ИР, РП | Комуникација,сарадња | ЛК, ПД | Практично |
| 1. Слушање музике
2. Извођење музике
3. Музичко стваралаштво
 | * по слуху познаје **тон СИ**;
* **пева песму „Сиђи, мацо“**;
* усклади покрете тела према тонским висинама у песми;
* направи свој инструмент – **звечку**;
* импровизује ритмичку пратњу уз песму „Сиђи, мацо“.
 | 30. | **Тон СИ** | О | УИ,ДМ,ПР,УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација | ЛК, ПД | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
 | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији **„Игра младих лабудова“ из балета „Лабудово језеро“ П. И. Чајковског**;
* зна шта је **балет** и увиђа његове естетске вредности и значај;
* зна који посао обавља **кореограф**;
* познаје садржај балета „Лабудово језеро“;
* буде заинтересован за балет и развија љубави према тој врсти музичког дела;
 | 31. | **Балет „Лабудово језеро“, П. И. Чајковски**(балет, кореограф) | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција | С, ПД | Петоминутно испитивање |
| * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у опери **„Јежева кућа“**, музика: Златан Вауда, текст према делу Бранка Ћопића написао: Јован Алексић;
* зна да је **опера** врста музичког дела и увиђа њене естетске вредности и значај;
* зна шта су **дует** и **либрето**;
* буде заинтересован за оперу и развија љубави према тој врсти музичког дела;
 | 32. | **„Јежева кућа“**(дует, опера, либрето) | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција | С, ЛК | Петоминутно испитивање |
| 1. Слушање музике
 | * доживи музичко дело и уочи изражајна музичка средства која су коришћена у композицији **„Једном у сну“ Џорџа Бранса**;
* представи свој доживљај о композицији сликом;
* зна ко је **аниматор** и шта је **анимирани филм**;
* развије осећај важности и значаја музике у филму као и у свакодневном животу;
 | 33. | **Музика на екрану** | О | УИ, ДМ, МО | ФР, ИР | Комуникација,естетичка компетенција | С, ПД, ЛК | Петоминутно испитивање |
| 1. Извођење музике
 | * **изражајно пева** научене песме;
* боље **игра** научене музичке игре;
* самостално **свира** научене песме;
* **створи** своју мелодију;
* даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању.
 | 34. | **Запевајмо, заиграјмо** | С | УИ, ИА,ПР | ФР, ИР, ГР | Комуникација,сарадња | ФЗВ, С | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година: 2025/2026.**

Разред: **3.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив****наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике
 | * **изводи песму „Јун“** певањем са импровизацијом пратње на ритмичким инструментима;
* увиди значај музичке подлоге, кроз повезивање приче са карактером мелодије слушаних композиција;
* развије вокалне способности кроз певање научених песама;
* развије љубав према заједничком одељењском музицирању.
 | 35. | **Почетак лета** | У | УИ, ДМ, ПР, УПС | ФР, ИР | Компетенција за учење,комуникација,естетичка компетенција | ПД, ЛК,С | Практично |
| 2. Извођењемузике | * **изражајно пева** научене песме;
* боље **игра** научене музичке игре;
* самостално **свира** научене песме;
* **ствара** своју мелодију;
* даље развија прецизност, тачност и јединство у одељењском музицирању.
 | 36. | **Покажи шта знаш из музичке културе** | С | УИ, ИА,ПР | ФР, ИР, ГР | Компетенција за учење,комуникација,сарадња | С | Практично |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Легенда:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ТИП ЧАСА** | **ОБЛИК РАДА** | **МЕЂУПРЕДМЕТНЕ. КОРЕЛАЦИЈЕ** | **НАСТАВНЕ** **МЕТОДЕ** |
| О – обрада | ФР – фронтални рад | С – српски језик | УИ – усмено излагање |
| У – утврђивање | ГР – групни рад | М – математика | ДМ – демонстративна метода |
| С – систематизација / провера знања | РП – рад у паровима | ПД – природа и друштво | ПР – практичан рад |
|  | ИР – индивидуални рад | ЛК – ликовна култура | УПС – учење песме по слуху |
|  |  | ФЗВ – физичко и здравствено васпитање | НТ – учење песме из нотног текста |
|  |  | ВН – верска настава | МО – монолошка метода |
|  |  |  | ИА – игровне активности |